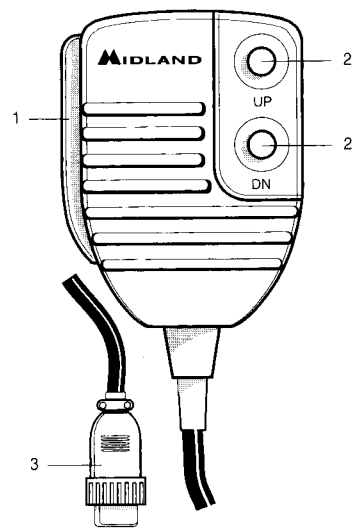
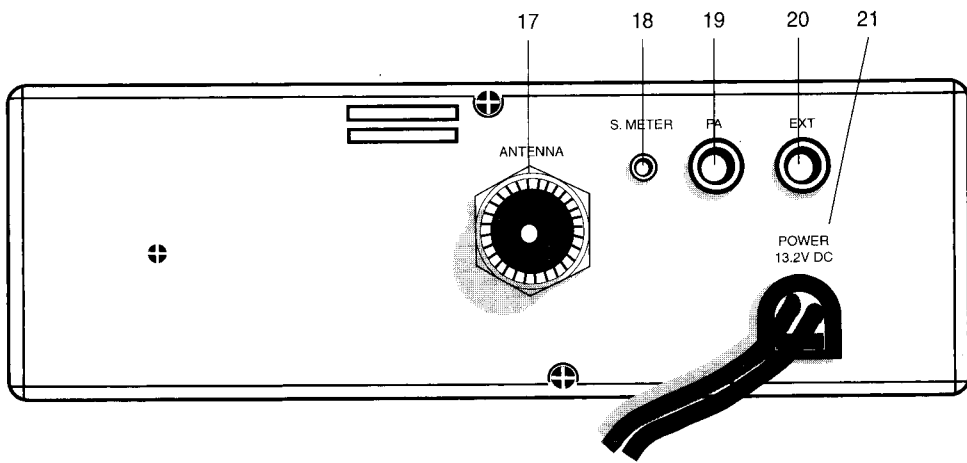
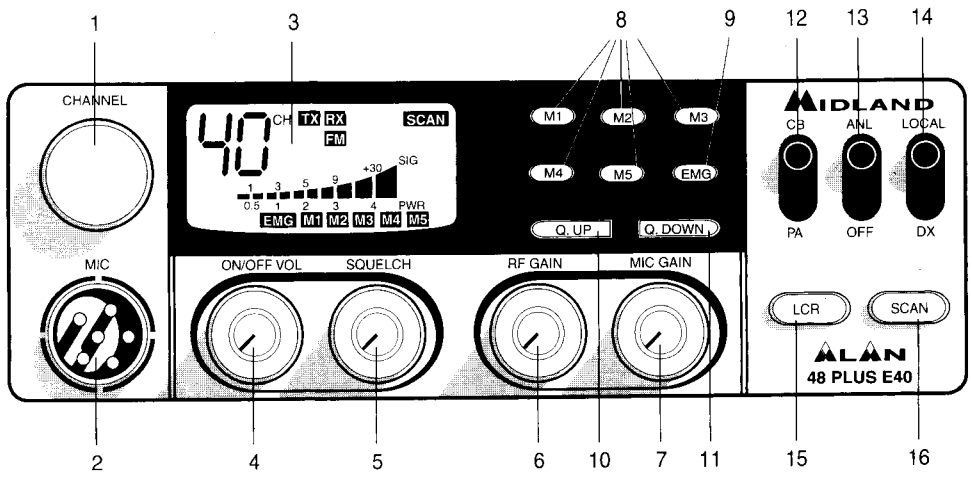


# MIDLAND®



BEDIENUNGSANLEITUNG • USER'S MANUAL • MANUALE ISTRUZIONI

# CE ALAN 48 PLUS E40

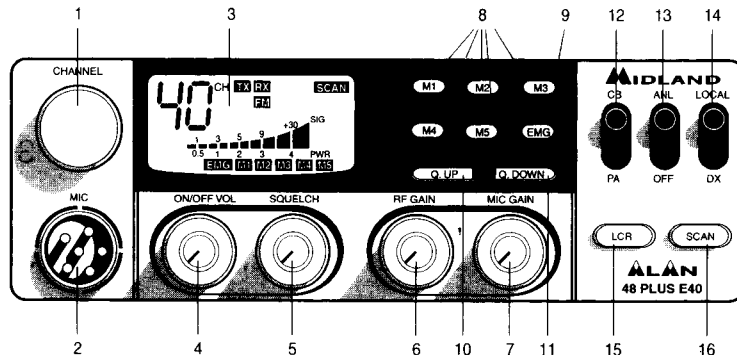


Introduzione .....	Pag.	2
Descrizione comandi .....	Pagg.	2, 3
Pannello posteriore .....	Pag.	3
Microfono .....	Pag.	3
Installazione .....	Pag.	3
Collegamento elettrico .....	Pag.	3
Installazione dell'antenna .....	Pag.	4
Uso dell'apparato .....	Pag.	4
Caratteristiche tecniche .....	Pag.	4

# ALAN 48 PLUS E40

L'ALAN 48 PLUS E40 operante sui 40 canali FM della banda cittadina, ha come importante ed innovativa peculiarità di essere controllato a microprocessore. Frutto delle più avanzate tecnologie, garantisce il massimo delle prestazioni e del rendimento. Apparato di ottima qualità, è stato costruito utilizzando i migliori componenti. La circuiteria, tutta allo stato solido, è montata su robusti circuiti stampati, garantendo un uso per molti anni anche nelle situazioni più gravose. I tasti retro illuminati facilitano l'utilizzo notturno. L'ALAN 48 PLUS E40 è sintetizzato in frequenza tramite circuito PLL, soluzione che permette di generare, tramite un quarzo le frequenze richieste, consentendo una maggior affidabilità e flessibilità nel controllo delle stesse.

## DESCRIZIONE COMANDI



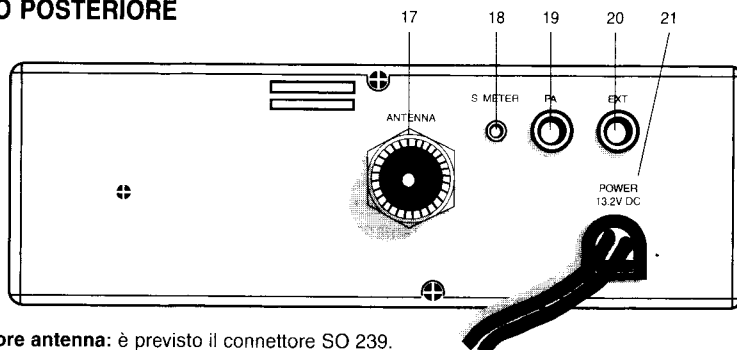
- Ricerca manuale canali**
- Preso microfono:** inserire lo spinotto del microfono nella presa.
- Display retroilluminato multifunzione:**
  - Numero canali selezionati (da 1 a 40)
  - Indicatore di intensità del segnale ricevuto e di potenza di segnale trasmesso
  - FM: indicatore del modo di emissione
  - RX/TX: indicatore ricezione (RX) e trasmissione (TX)
  - SCAN: indicatore funzione SCAN attivata
  - EMG: indicatore lampeggiante canale d'emergenza attivato
  - M1-M2-M3-M4-M5: indicatori memorie canali
- Manopola ON/OFF-VOLUME:**

Posizione "OFF": Apparato spento  
Posizione "Volume": Ruotando la manopola, regolare il volume al livello desiderato. Con il selettore "PA-CB" in posizione "PA", la manopola regola il livello di uscita di bassa frequenza.
- Manopola "Squelch" regolazione livello di soglia della ricezione:** per la massima sensibilità del ricevitore è preferibile che il comando sia regolato solo al preciso livello dove il rumore di fondo del ricevitore viene eliminato
- Manopola "RF - gain":** controllo della sensibilità in ricezione: ruotando la manopola in senso orario, si ottiene un'aumento della sensibilità; ruotandola in senso antiorario, si ottiene una diminuzione della sensibilità. Ciò è utile in presenza di forti segnali.
- Manopola "Mic-gain":** controllo dell'amplificazione microfonica in trasmissione: utilizzare il microfono ricercando sperimentalmente la posizione ottimale sia come distanza dalla bocca che di livello di amplificazione in modo da ottenere la migliore modulazione possibile.
- Pulsanti "M1-M2-M3-M4-M5":** questi pulsanti permettono di memorizzare e di richiamare all'occorrenza 5 canali a piacimento precedentemente memorizzati. Per memorizzare i canali: selezionare il canale desiderato tramite la manopola CHANNEL o i tasti UP/DOWN del microfono. Premere M1 per circa 3 secondi per memorizzare il canale prescelto nella memoria M1. Ripetere le stesse operazioni per le altre memorie a disposizione.
- Pulsante EMG:** canale d'emergenza: premendo questo tasto si ci posizionerà automaticamente sul canale 9 (canale d'emergenza) Sul display lampeggerà "EMG" e non sarà possibile cambiare accidentalmente il canale.
- Pulsanti "Q. UP/Q. DOWN":** per selezionare 10 canali verso l'alto (UP) o verso il basso (DOWN).
- Selettore "CB-PA"**

Posizione "CB": in questa posizione, l'apparato è attivo come ricetrasmittitore.  
Posizione "PA": questo modo di funzionamento è possibile solo se viene collegato un altoparlante alla presa PA sul retro. In questo caso la manopola "Volume" viene usata come controllo dell'amplificazione.

13. **Selettore "ANL/OFF"**  
Posizione "ANL": si attiva il limitatore automatico di rumore. È utile per eliminare i disturbi di tipo impulsivo (generati ad esempio dal motore dell'auto).  
Posizione OFF: disattivato.
14. **Selettore Local/DX**: attenuatore di segnale. Posizioni: LOCAL per ricevere solo segnali forti, DX per segnali deboli.
15. **Pulsante LCR**: per richiamare l'ultimo canale usato.
16. **Pulsante "SCAN"**: tramite questo comando si potrà ricercare automaticamente un canale occupato.
  - Ruotare lo Squelch in senso orario fino a quando non scompare il rumore di fondo.
  - Premere il pulsante "SCAN". Il ricetrasmittitore scansionerà automaticamente e ripetutamente tutti i canali fino a quando non troverà un canale occupato.

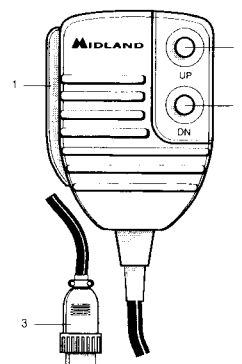
## PANNELLO POSTERIORE



17. **Connettore antenna**: è previsto il connettore SO 239.
18. **Pres a S. Meter**: permette il collegamento di uno strumento esterno.
19. **Pres a PA**: tramite il collegamento ad un altoparlante esterno, permette d'utilizzare l'apparato come amplificatore audio.
20. **Pres a EXT**: presa altoparlante esterno (questo collegamento esclude l'uso dell' altoparlante interno).
21. **Power 13.2 V DC**: presa di alimentazione.

## MICROFONO

1. Pulsante di trasmissione
2. Pulsanti UP/DOWN: selezione canali verso l'alto (UP) e verso il basso (DN)
3. Connettore microfonico 6 pin



## INSTALLAZIONE

Ricerca e localizzare, sul mezzo mobile, la posizione per installare l'apparato, utilizzando la staffa di supporto in dotazione o, eventualmente, un estraibile. Tale posizionamento deve essere fatto in modo da non creare intralcio a chi guida, ma deve anche essere facilmente accessibile. Praticare i fori (diametro di circa 3 mm) nella carrozzeria per il fissaggio con le viti. Posizionare l'apparato nella staffa di fissaggio. Controllare che le viti siano ben serrate, in considerazione delle notevoli e vibrazioni create dal mezzo mobile.

## COLLEGAMENTO ELETTRICO

Prima di procedere in questa operazione, controllare che il ricetrasmittitore sia spento (posizione OFF= la manopola del volume completamente girata a sinistra, dopo lo scatto). L'apparato è dotato di un cavetto di alimentazione bicolore con un portafusibile inserito sul cavo rosso (positivo). Nel collegamento, è molto importante rispettare la polarità anche se l'apparato è protetto contro l'inversione accidentale. Di norma si identifica il polo positivo con il colore rosso o con il segno "+", e il polo negativo con il colore nero o con il segno "-". Gli stessi segni (o colori) identificativi li troveremo sulla batteria (accumulatore od altro) e nella scatola dei fusibili dell'automobile. Si raccomanda di collegare in modo corretto e stabile i terminali del cavetto alla batteria.

## INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA

Informazioni utili:

1. Installare l'antenna nella parte più alta del veicolo
2. Maggiore è la lunghezza dell'antenna e migliore sarà il suo rendimento
3. Se possibile, installare l'antenna al centro della superficie metallica scelta
4. Tenere il cavo dell'antenna lontano da fonti di disturbi elettrici
5. Assicurarsi di avere una buona massa
6. Evitare danni ai cavi

**Attenzione:** Non usare mai la radio CB senza aver installato un'antenna appropriata per non correre il rischio di danneggiare il trasmettitore; per la stessa ragione controllare periodicamente il ROS tramite l'apposito strumento.

## USO DELL'ALAN 48 PLUS E40

Dopo aver installato il vostro CB e la vostra antenna, seguire attentamente le seguenti istruzioni per raggiungere un funzionamento soddisfacente del vostro apparato.

1. Avvitare la spina nella presa del microfono sul pannello e controllare il montaggio
2. Assicurarsi che l'antenna sia collegata al proprio connettore
3. Assicurarsi che il comando di squelch sia completamente ruotato verso sinistra
4. Accendere l'apparato e regolare il comando del volume per un buon livello sonoro
5. Selezionare il canale desiderato, cambiando il canale in senso orario o antiorario
6. Per trasmettere, premere il pulsante di trasmissione PTT sul microfono
7. Per ricevere, rilasciarlo

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### GENERALI

Canali .....	40 FM
Gamma di frequenza .....	26.965-27.405MHz
Controllo di frequenza .....	a PLL
Temperatura .....	-10° ± 55° C
Tensione d'alimentazione .....	13.2V DC ±15%
Dimensione .....	180 (L)* 50 (H)* 150 (P) mm
Peso .....	1 kg

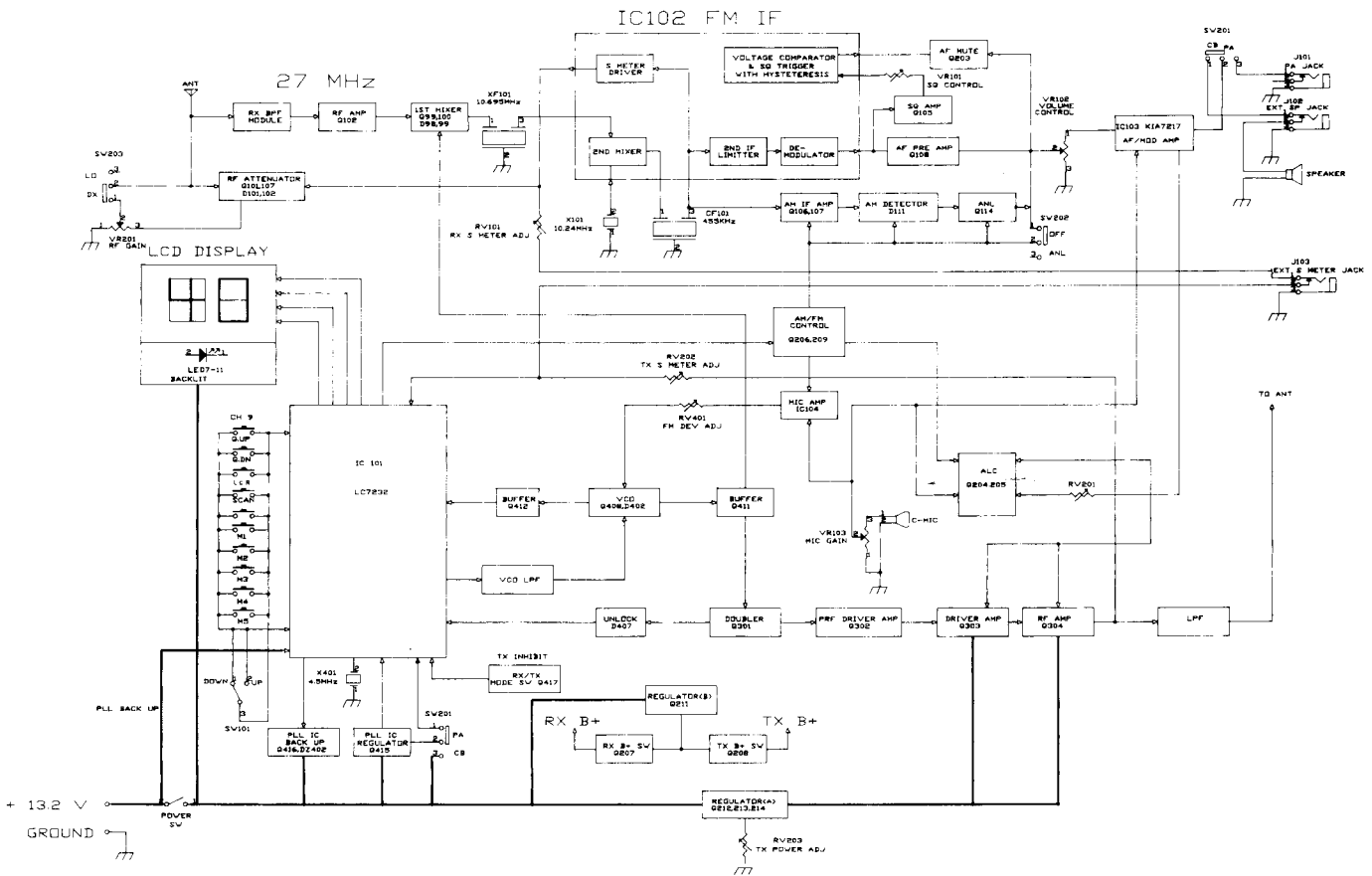
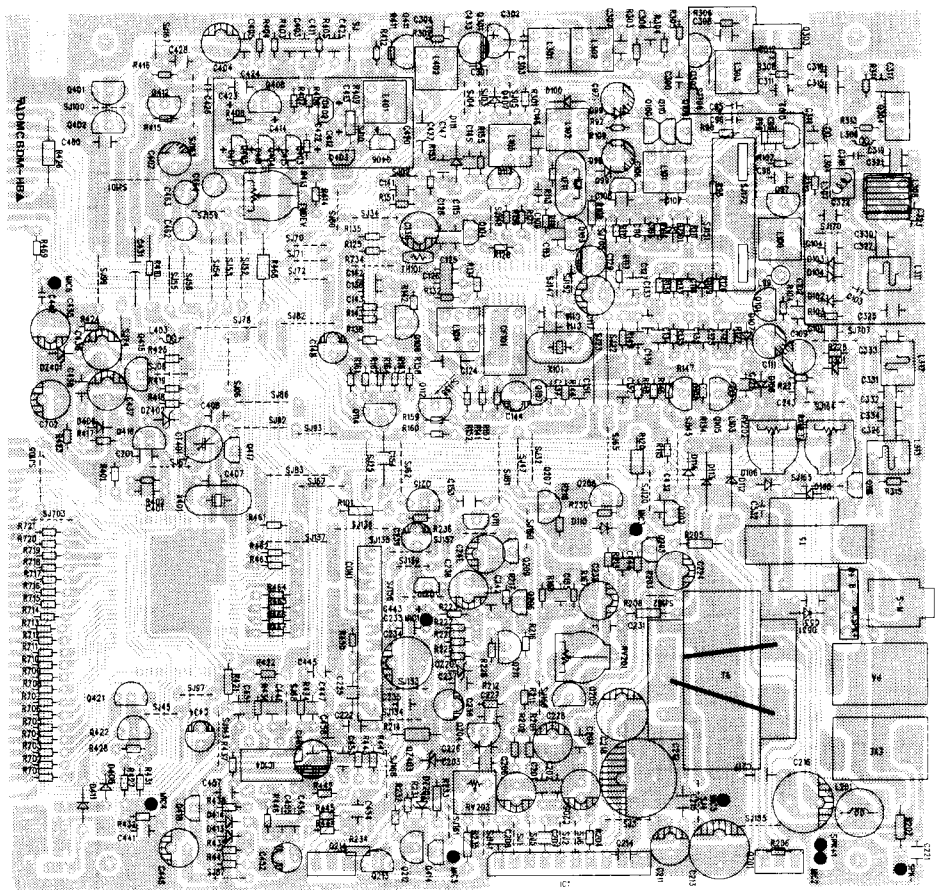
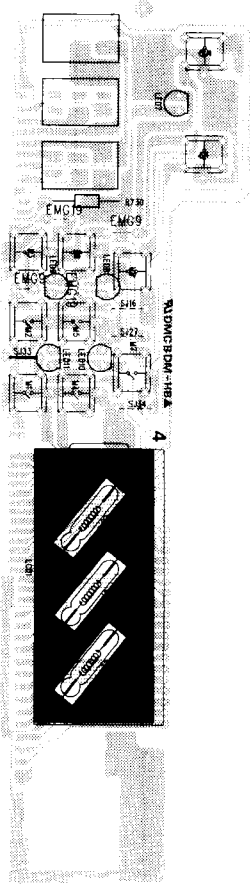
### RICEVITORE

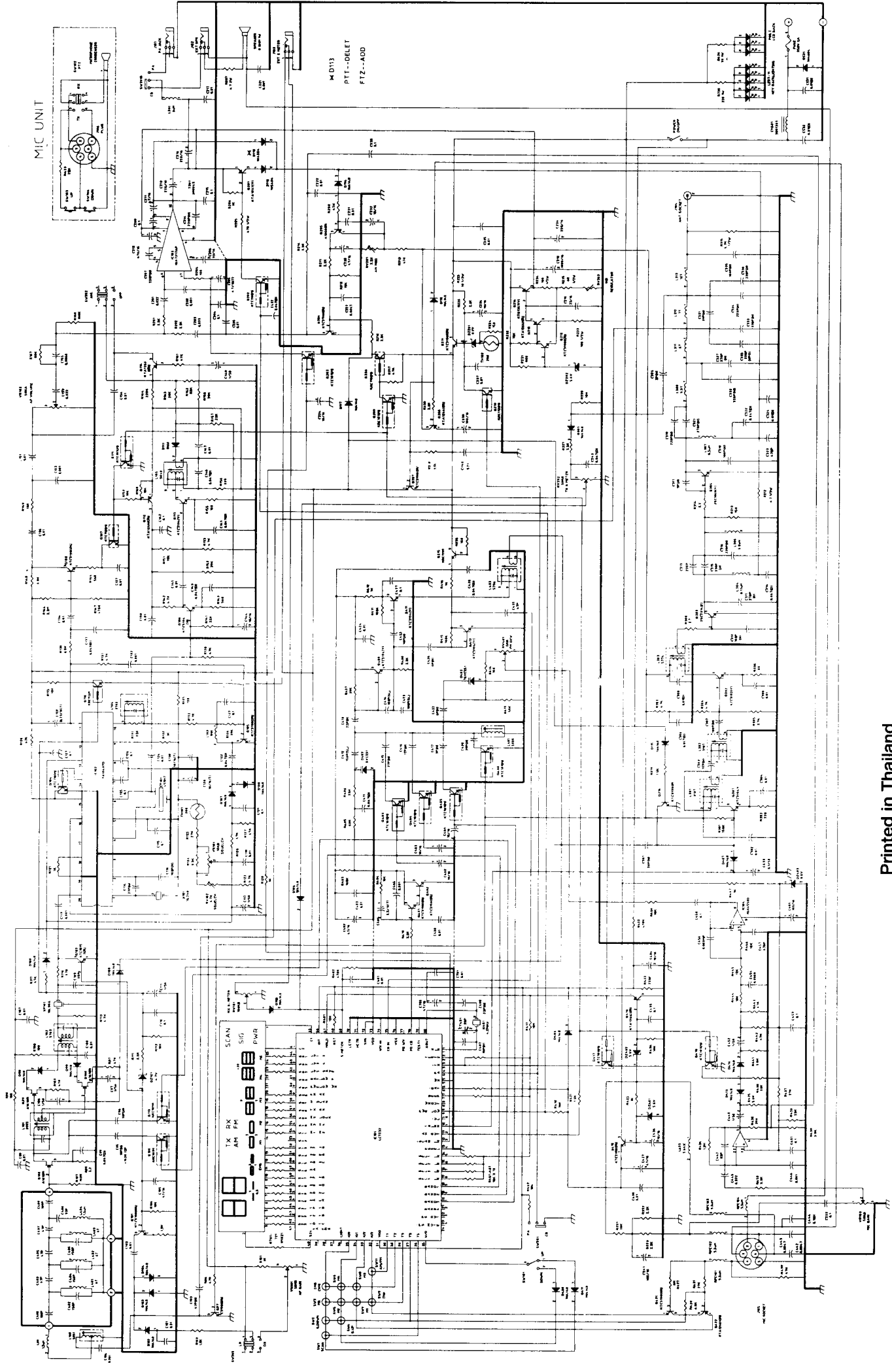
Sistema ricevente .....	Supereterodina a doppia conversione
Frequenza intermedia .....	I° IF: 10.695MHz • II° IF: 455KHz
Sensibilità .....	0.5µV per 20dB SINAD
Potenza d'uscita audio @ 10% THD .....	2.0 W @ 8 Ohm
Distorsione audio .....	Meno dell'8% @ 1KHz
Ricezione alle immagini .....	65dB
Selettività sul canale .....	65dB
Rapporto segnale disturbo .....	45dB
Assorbimento all'attesa .....	250mA

### TRASMETTITORE

Potenza d'uscita .....	4W @ 13.2V DC
Modulazione .....	1.8KHz ± 0.2KHz
Frequenza di risposta .....	400Hz @ 2.5KHz
Impedenza d'uscita .....	RF 50 Ohm sbilanciato
Rapporto segnale disturbo .....	40 dB MIN
Corrente assorbita .....	1100mA

Queste specifiche sono soggette a variazione senza preavviso.





MIC UNIT

M D13  
PTT--OLET  
FTZ--ADD