

C.T.E. INTERNATIONAL

# ALAN<sup>48</sup>



**RICETRASMETTITORE CB**  
**canali: 40 am/fm**

# ALAN 48

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### GENERALI

Canali .....	40-Art 334. P. 8
Gamma di frequenza .....	26.965 ÷ 27.405
Controllo di frequenza .....	P.L.L.
Tolleranza di frequenza .....	0.002%
Stabilità di frequenza .....	0.005%
Gamma di temperatura .....	- 10° C ÷ +55° C
di funzionamento	
Microfono .....	Tipo a connettore dinamico
Tensione d'alimentazione .....	12.6 Vcc
	(positivo o negativo/a massa)
Corrente assorbita .....	Ricevitore 1A al massimo volume
	0.5A in posizione ST/BY
Dimensioni .....	A/55 L/165 P/ 205 mm
Peso .....	Kg 1,500
Connettore d'antenna .....	Tipo standard americano
Semiconduttori .....	4- IC-19Tr-26 Diodi
Strumento .....	Illuminato, indicante
	la potenza relativa ed il campo
	ricevuto
Gamma della tensione .....	11.3 ÷ 13.8 Vcc
d'alimentazione	

### SEZIONE TRASMITTENTE

Potenza in AM-FM MASSIMA .....	4 Watts
Modulazione .....	AM/FM
Percentuale di modulazione .....	60%
Soppressione delle armoniche .....	Nei limiti richiesti
e delle emissioni spurie	dalle norme vigenti
Risposta in frequenza .....	500 Hz ÷ 3 KHz ± 5 dB
Impedenza d'uscita .....	50 Ohm sbilanciati
Indicatori d'uscita .....	Lo strumento indica
	la potenza di
	uscita ed il campo ricevuto,
	la lampada rossa AW segnala
	un carico di antenna difettoso
Regolazione volume microfono .....	O ÷ 60% Modulazione AM
Duty cycle .....	10%

## SEZIONE RICEVENTE

Sensibilità	0,5 $\mu$ V per una potenza d'uscita audio di 0,5 Watt
Rapporto segnale/rumore	0,5 $\mu$ V per 10 dB S+N/N con modulazione del 30% ed a 1000 Hz
Selettività	6 dB a 3 KHz
Reiezione alle immagini	Migliore di 50 dB
Reiezione alla frequenza intermedia	Migliore di 60 dB a 455 KHz
Controllo automatico di guadagno (AGC)	Variazioni dell'uscita audio inferiori a 12 dB con 10 $\mu$ V + 0,4V
Squelch	Regolabile: soglia minore 1 $\mu$ V
Risposta in frequenza audio	300 ÷ 3000 Hz
Distorsione	A 500 mV 10%
Reiezione ai canali adiacenti	Migliore di 60 dB a 0,3 $\mu$ V
Modulazione d'incrocio	Migliore di 55 dB
Frequenza intermedia	10,7 MHz/455 KHz
Filtro	Correzione toni
Controllo guadagno	30 dB
Potenza d'uscita audio	Maggiore di 3 watts su 8 Ohm
Altoparlante interno	8 Ohm circolare
Altoparlante esterno (opzionale)	8 Ohm, si disconnette automaticamente l'altoparlante interno

## SEZIONE P.A. (SERVIZIO PUBBLICO)

Potenza d'uscita	3 Watt con l'altoparlante interno
Altoparlante esterno per P.A. (opzionale)	8 Ohm, quando il commutatore PA/CB è nella posizione PA, il dispositivo funziona per il Servizio Pubblico

# STRUMENTO INDICATIVO SELECTTORE DEI CANALI SPIE DI CONTROLLO



## STRUMENTO INDICATIVO

IN RICEZIONE, INDICA IL LIVELLO DEL SEGNALE RICEVUTO NELLA SCALA 1 > 9 + 30 dB

—IN TRASMISSIONE, INDICA LA POTENZA DI RADIOFREQUENZA IN USCITA DAL TRASMETTITORE (WATT)

—SELETORE DEI CANALI CON VISUALIZZATORE LUMINOSO DEL NUMERO. OPERANDO CON LA MANOPOLA, SIA IN SENSO ORARIO CHE ANTIORARIO, APPARE SUL VISUALIZZATORE UN NUMERO CHE RAPPRESENTA IL CANALE OPERATIVO (VEDERE NELLA TABELLA ALLEGATA LA FREQUENZA CORRISPONDENTE)

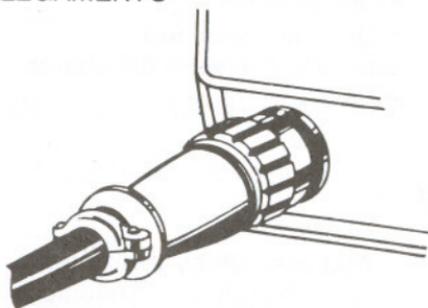
—CON IL SELETORE (CB-PA) IN POSIZIONE (PA), IL VISUALIZZATORE NON SI ILLUMINA.

—SPIA LUMINOSA (AWI): SI ATTIVA SOLO SE NELLA LINEA DI TRASMISSIONE VI SONO ANOMALIE. (ANTENNA ROTTA, CONNESSIONI IMPROPRIE, CAVO ROTTO)

—SPIA LUMINOSA (TX): SI ATTIVA QUANDO L'APPARATO E' IN TRASMISSIONE.

## MICROFONO

### COLLEGAMENTO



—INSERIRE LO SPINOTTO CONTATTI NELL'APPOSITA PRESA SUL RTX RISPETTANDO LA TACCA DI GUIDA, POI SERRARE LA GHIERA IN MODO IDONEO.

### TRASMISSIONE

—PER TRASMETTERE, PREMERE IL TASTO CHE STA' SUL MICRO IN MODO FERMO, PER TUTTO IL PERIODO DI TRASMISSIONE. CORREGGERE, INTERVENENDO CON IL (MIC-GAIN) PER UNA PERFETTA MODULAZIONE. RISPETTARE, PER QUANTO POSSIBILE, LA ESTENSIBILITA' DEL CORDONE.



## MANOPOLA (VOLUME-OFF)

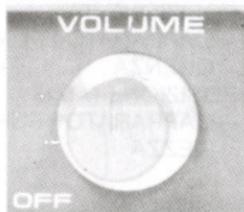
POSIZIONE (OFF)

—APPARATO SPENTO

POSIZIONE (VOLUME)

—OPERANDO CON LA MANOPOLA, IN SENSO ORARIO, RICERCARE IL LIVELLO DI SUONO PIU' GRADITO.

—CON IL SELETTORE (PA-CB) IN POSIZIONE (PA), DETTO COMANDO, CONTROLLA IL LIVELLO DI USCITA IN BASSA FREQUENZA



## MANOPOLA (SQUELCH)

—SI UTILIZZA PER CONTROLLARE IL LIVELLO DI SOGLIA DELLA RICEZIONE.

—SU UN SEGNALE RICEVUTO, OPERANDO CON IL CONTROLLO IN SENSO ORARIO, SI POSSONO ESCLUDERE TUTTI I SEGNALI INFERIORI TIPO: RUMORE DI FONDO, INTERFERENZE, PORTANTI, ecc . . . .



## MANOPOLA (RF-GAIN)

—CONTROLLO DEL GUADAGNO IN RICEZIONE.

OPERANDO, IN SENSO ORARIO, CON QUESTA MANOPOLA, SI RENDE POSSIBILE L'ATTENUAZIONE DI DISTURBI DOVUTI A INTERMODULAZIONE DA CANALI MOLTO VICINI, DI ADATTARE LA SENSIBILITA', NEI LIMITI CONSENTITI DELL'APPARATO.



## MANOPOLA (MIC-GAIN)

—CONTROLLO DELL'AMPLIFICAZIONE DEL MICROFONO, IN TRASMISSIONE.

—IN FASE DI PROVA, UTILIZZANDO IL MICROFONO, RICERCARE LA POSIZIONE OTTIMALE SIA DI DISTANZA BOCCA-MICRO, CHE DI AMPLIFICAZIONE PIU' INCISIVA E CHIARA POSSIBILE.

—OPERARE IN SENSO ORARIO PER IL MASSIMO DEL RISULTATO.



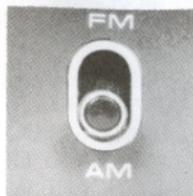
## SELETTORE A LEVA (FM-AM)

POSIZIONE (FM)

—L'APPARATO FUNZIONA IN MODULAZIONE DI FREQUENZA

POSIZIONE (AM)

—L'APPARATO FUNZIONA IN MODULAZIONE DI AMPIEZZA



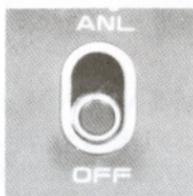
## SELETTORE A LEVA (ANL-OFF)

POSIZIONE (ANL) (CONTROLLO AUTOMATICO DEI DISTURBI)

—SI ATTIVA DETTO CONTROLLO PER I DISTURBI DI RADIOFREQUENZA E AGISCE COME FILTRO.

POSIZIONE (OFF) (SPENTO)

—FILTRO DISATTIVATO



## SELETTORE A LEVA (FIL-OUT)

POSIZIONE (FIL.) (TONO)

—SI ATTIVA UN CONTROLLO DI TONO PER UNA MIGLIORE RICEZIONE DEL SEGNALE IN FONIA

POSIZIONE (OUT) (STACCATO)

—CONTROLLO DISINSERITO



## SELETTORE A LEVA (CB-PA)

POSIZIONE (CB) (RICETRASMETTITORE)

—IN DETTA POSIZIONE, L'APPARATO E' ATTIVO COME RICETRASMETTITORE.

POSIZIONE (PA) (AMPLIFICAZIONE SONORA)

—L'UTILIZZAZIONE DI DETTO SERVIZIO E' CONDIZIONATA AL COLLEGAMENTO DI UN ALTOPARLANTE ALLA PRESA SUL RETRO CON LA DICITURA (PA-SP).

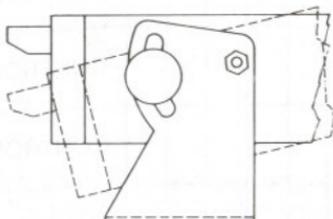
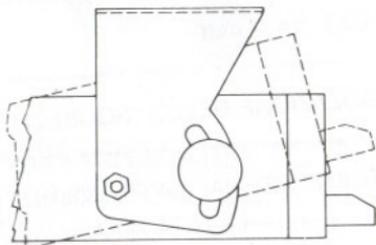
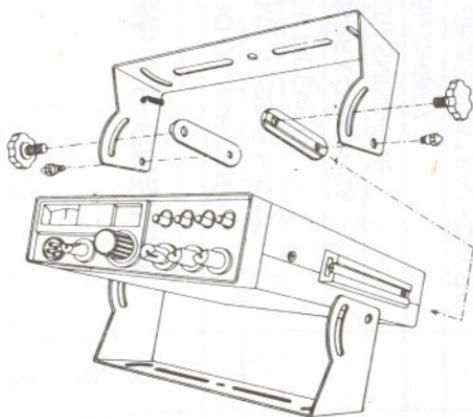
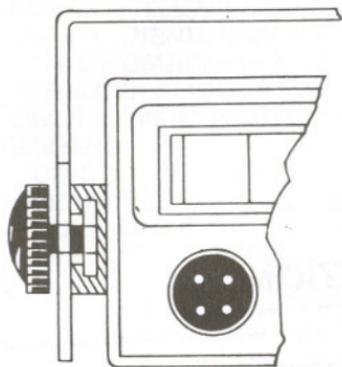
—IN QUESTO CASO, LA MANOPOLA DEL (VOLUME), SI USA COME CONTROLLO DELL'AMPLIFICAZIONE O LIVELLO DEL SUONO.

—RISPETTARE LE CARATTERISTICHE DI POTENZA E IMPEDENZA COME DESCRITTO NELLE NORME GENERALI.



## UTILIZZAZIONE DELLA STAFFA

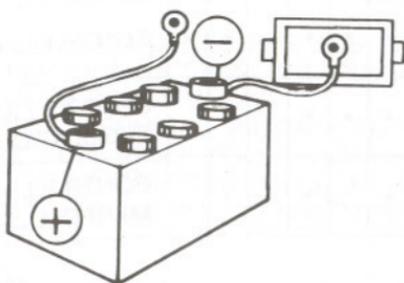
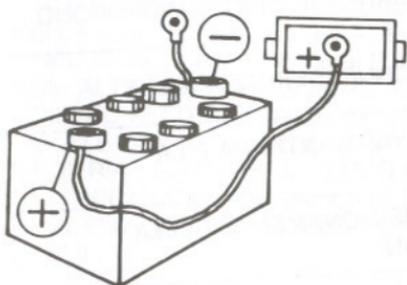
IN DOTAZIONE ALL'APPARATO PER I VARI TIPI DI MONTAGGIO O SUPPORTO SIA IN AUTO CHE IN STAZIONE DI BASE.



## COLLEGAMENTO ALLA BATTERIA-AUTO

CON POLO POSITIVO A MASSA

CON POLO NEGATIVO A MASSA



# ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO, MESSA A PUNTO E COLLAUDO DEL RICETRASMETTITORE

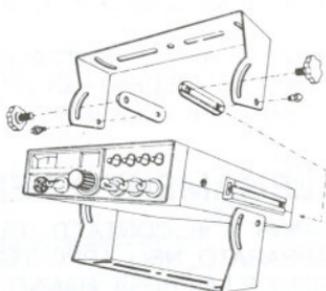
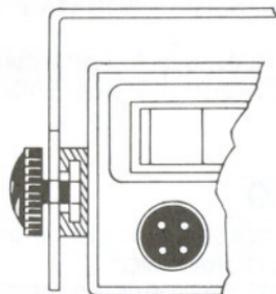
**\* ALAN 48 \***

RICERCARE E LOCALIZZARE, SUL MEZZO MOBILE, LA POSIZIONE PER INSTAL-LARE L'APPARATO, UTILIZZANDO LA STAFFA DI SUPPORTO IN DOTAZIONE O EVENTUALMENTE UN ESTRAIBILE.

TALE POSIZIONAMENTO, DEVE ESSERE FATTO IN MODO DA NON CREARE INTRALCIO A CHI GUIDA, E, NELLO STESSO TEMPO, DI FACILE ACCESSIBILITA', PER POTER TOGLIERE O INSERIRE L'APPARATO SECONDO IL BISOGNO.

CONTROLLARE CHE LE VITI DI FISSAGGIO SIANO BEN SERRATE, IN CONSIDERAZIONE DELLE NOTEVOLI SOLLECITAZIONI E VIBRAZIONI CREATE DAL MEZZO MOBILE.

LA STAFFA DI FISSAGGIO. DEVE ESSERE ANCORATA A PARTI METALLICHE.



## COLLEGAMENTO ELETTRICO

PRIMA DI PROCEDERE A QUESTA OPERAZIONE, CONTROLLARE CHE, IL RICETRASMETTITORE, SIA IN POSIZIONE DI \*SPENTO\* (OFF. - LA MANOPOLA DEL VOLUME GIRATA A SINISTRA, PIU' SCATTO).

L'APPARATO E' DOTATO DI UN CAVETTO DI ALIMENTAZIONE BICOLORE, CON UNA SPINA A 3 FORI, UN PORTAFUSIBILE CON FUSIBILE, INSERITO SUL CAVO \*ROSSO\*

IN ALIMENTAZIONE CON TENSIONE CONTINUA (DA BATTERIA PER AUTO O SIMILARI), E' MOLTO IMPORTANTE RISPETTARE LA \*POLARITA'\* (ANCHE SE L'APPARATO E' PROTETTO CONTRO LA INVERSIONE), E, DI NORMA, SI IDENTIFICA CON IL POLO \*ROSSO\* O+, LA POLARITA' \*POSITIVA\*, CON IL \*NERO\*, O -, LA POLARITA' \*NEGATIVA\*.

GLI STESSI SEGNI, TROVEREMO, SULLA BATTERIA O ACCUMULATORE E NELLA SCATOLA DEI FUSIBILI DELL'AUTO.

NEL CASO CHE IL FUSIBILE SIA INTERROTTO, DEVE ESSERE SOSTITUITO CON ALTRO DI PARI VALORE, QUESTO PER EVITARE DANNI CHE POSSONO COMPROMETTERE IL FUNZIONAMENTO TOTALE DELL'APPARATO.

COLLEGARE IN MODO CORRETTO E STABILE I TERMINALI DEL CAVETTO ALLA BATTERIA, INSERIRE IL CAVETTO A TRE FORI NELLA PRESA SUL RETRO DELL'APPARATO, IDENTIFICABILE CON LA SCRITTA \*POWER 13, 8V DC\*, RISPETTANDO IL SENSO DEI FORI E LA DISPOSIZIONE DELLE SPINETTE NELLA PRESA.

## COLLEGAMENTO DEL CAVO DELL'ANTENNA

SUL RETRO DELL'APPARATO, CON LA DICITURA \*ANTENNA\*, TROVIAMO UN CONNETTORE (SO 239), AL QUALE VA COLLEGATO IL BOCCHETTONE (PL 259) PROVENIENTE DAL CAVO DELL'ANTENNA, OCCORRE AVVITARLI STRETTAMENTE TRA DI LORO.

PRIMA DEL COLLEGAMENTO, PROVVEDERE AI CONTROLLI NECESSARI (VEDI FOGLIO ISTRUZIONI DELL'ANTENNA), PERCHE' LA LINEA DI TRASMISSIONE, SIA IN PERFETTO ORDINE.

## COLLEGAMENTI SUSSIDIARI

SUL RETRO DELL'APPARATO, VI SONO DUE PRESE PER SPINOTTI A DUE CONTATTI DA 3,5 mm. DI DIAMETRO.

LA PRESA \*PA\*, VA COLLEGATA CON UN ALTOPARLANTE CHE SERVE, ESCLUSIVAMENTE, SE SI DESIDERA UTILIZZARE L'APPARATO, COME AMPLIFICATORE; L'IMPEDENZA E' DI  $8\ \Omega$  E LA POTENZA MASSIMA EROGATA E' DI 5 WATT.

LA PRESA \*EXT\*, PUO' ESSERE COLLEGATA CON UN ALTOPARLANTE, SEMPRE CON IMPEDENZA DI  $8\ \Omega$ , E L'INSERIMENTO DI DETTA SPINA, ESCLUDE L'ALTOPARLANTE DELL'APPARATO.

## COLLEGAMENTO DEL MICROFONO

LA SPINA A 5 CONTATTI (PENTAPOLARE), VA COLLEGATA SUL FRONTE DELL'APPARATO, NELL'APPOSITA PRESA CON LA DICITURA \*MIC\*

LA SPINA E LA PRESA, HANNO UNA TACCA DI GUIDA, CHE DEVE ESSERE RISPETTATA E NON FORZATA.

IL COLLEGAMENTO DEVE ESSERE SICURO E SPESSO CONTROLLATO, SI EVITI DI TIRARE IL MICROFONO CON IL SUO CORDONE ESTENSIBILE, PER NON FAR USCIRE LA SPINA DALLA SUA SEDE.

IL \*MICROFONO\* E' DOTATO DI UN \*TASTO\* PER LA COMMUTAZIONE DELL'APPARATO, DALLO STATO DI \*RICEZIONE\* A QUELLO DI \*TRASMISSIONE\*, NELLA FASE DI COLLAUDO, E' MEGLIO NON UTILIZZARLO, SE PRIMA NON SI E' PROVVEDUTO A TUTTE LE VERIFICHE DEL CASO.

## PREPARAZIONE PRIMA DEL COLLAUDO

- A) SELETTORE \*PA-CB\* IN POSIZIONE \*CB\*
- B) MANOPOLA DELLO \*SQUELCH\* GIRATA TUTTA A SINISTRA
- C) MANOPOLA \*RF-GAIN\* GIRATA TUTTA A DESTRA
- D) SELETTORE \*FM-AM\* IN POSIZIONE \*AM\*

## MESSA IN FUNZIONE DELL'APPARATO E COLLAUDO

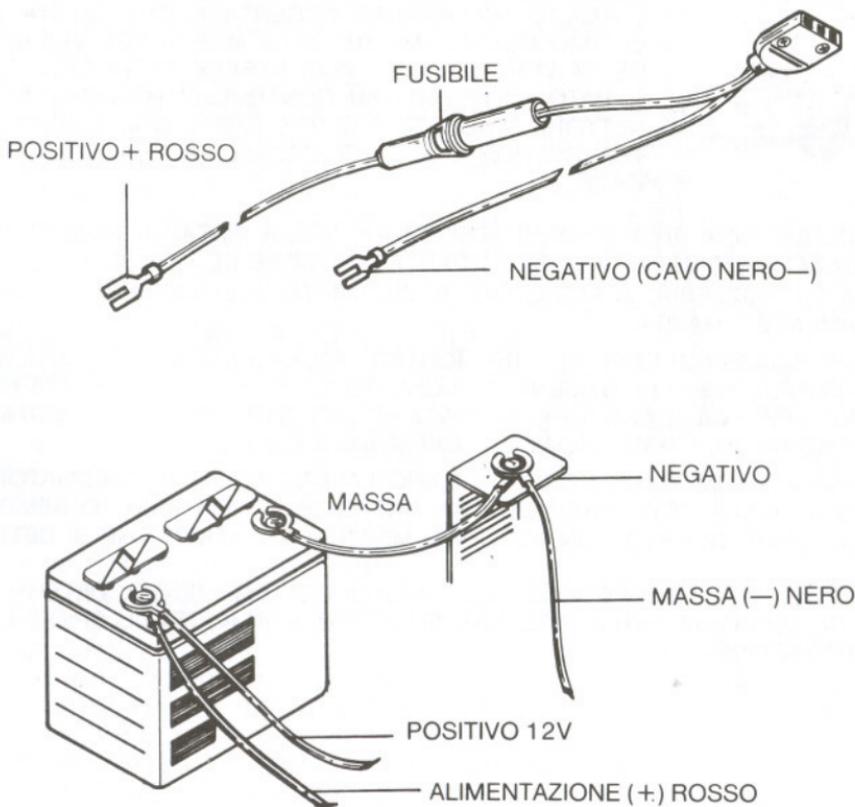
- 1) VERIFICARE CHE IL CAVETTO DI ALIMENTAZIONE SIA BEN COLLEGATO ALLA BATTERIA E AL RICETRASMETTITORE.
- 2) VERIFICARE CHE IL TERMINALE DELL'ANTENNA SIA BEN INSERITO E STRETTAMENTE AVVITATO.

- 3) OPERARE IN SENSO ORARIO CON LA MANOPOLA \*VOLUME\* E DOPO IL PRIMO SCATTO, SI DEVE SENTIRE, DALL'ALTOPARLANTE, DEL RUMORE DI FONDO, FRUSCIO O MODULAZIONI, IN CASO CONTRARIO, RIPETERE LE OPERAZIONI DA \*A\* A \*G\* (PREPARAZIONE PRIMA DEL COLLAUDO).
- 4) OPERARE CON LA MANOPOLA DEL \*SELETTOR CANALI\*, SINO A CHE APPARE SUL VISUALIZZATORE (DISPLAY) DEI NUMERI LUMINOSI, IL NUMERO \*10\* (CANALE 10), CHE E' IL CENTRO BANDA DI UN APPARATO A 34 CANALI.
- 5) PRENDERE IL MICROFONO GIA' COLLEGATO, E, PER \*BREVI PERIODI\* , PREMERE IL \*TASTO DI TRASMISSIONE\* , E, NELLO STESSO TEMPO, SI ACCENDERA' LA SPIA \*TX\* .

OSSERVARE, IN QUESTA OPERAZIONE, IN MODO PARTICOLARE, LA SPIA \*AWI\* , CHE SEGNA LA SE SULLA LINEA DI TRASMISSIONE VI SONO ANOMALIE.

NON ENTRANDO IN FUNZIONE, TUTTA LA LINEA E' ABILITATA ALL'USO, DIVERSAMENTE, RIPETERE I CONTROLLI E LE TARATURE SULL'ANTENNA, CAVO E CONNETTORE, SINO A CHE TUTTO RIENTRI NELLA NORMALITA'.

## BUON LAVORO E BUON DIVERTIMENTO



## INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA SU MEZZI MOBILI

L'ANTENNA È L'ELEMENTO PIÙ IMPORTANTE PER OTTENERE I MIGLIORI RISULTATI, CON UN APPARATO RICETRASMETTENTE. A SECONDA DELLA POSIZIONE IN CUI VIENE INSTALLATA, IL RENDIMENTO VARIA NOTEVOLMENTE.



LA PRIMA SCELTA È DI DETERMINARE IL TIPO DI INSTALLAZIONE: FISSA, CON MONTAGGIO PERMANENTE, OPPURE A GRONDA O CON ALTRI SUPPORTI. CON IL SECONDO SISTEMA, SI EVITA DI FORARE LA CARROZERIA.



L'INSTALLAZIONE A CENTRO TETTO E LA MIGLIORE IN SENSO ASSOLUTO, PERCHÉ IL GROUND O RADIALE DI TERRA, È PROPORZIONALE IN TUTTE LE DIREZIONI, MENTRE SU UNA FIANCATA O IN UNA QUALSIASI ALTRA PARTE DEL VEICOLO, DIVENTA PROPORZIONALE ALLA MASSA DELLO STESSO.

ESEMPIO: SE L'ANTENNA È INSTALLATA POSTERIORMENTE, DIVENTA DIRETTIVA IN AVANTI CIOÈ, I SEGNALI CHE PROVENGONO DALLA DIREZIONE OPPOSTA, SONO MEGLIO RICEVUTI. COSÌ DICASI ANCHE PER QUELLI TRASMESSI.



NELL'EVENTUALE USO DI SUPPORTI DI QUALSIASI TIPO, È MOLTO IMPORTANTE ACCERTARE CHE ESISTA UN OTTIMO COLLEGAMENTO ALLA MASSA DEL VEICOLO, DETTA VERIFICA, NON DEVE ESSERE FATTA CON L'APPARATO COLLEGATO, MA CONTROLLANDO, CON IL CONNETTORE STACCATO DAL RTX, CHE IL COLLEGAMENTO TRA SUPPORTO E CARROZERIA SIA REALE ED EFFICACE.

LA STESSA CURA DEVE ESSERE ADOPERATA, NELLA INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA FISSA, BISOGNA PULIRE LA PARTE INFERIORE DEL FORO PRATICATO NELLA CARROZERIA, IN MODO CHE IL SUPPORTO DELL'ANTENNA SIA PERFETTAMENTE A MASSA.

IL CAVO COASSIALE DEVE ESSERE MONTATO FACENDO MOLTA ATTENZIONE: SI EVITINO CURVE O PIEGAMENTI TALI CHE POSSANO FARLO SCHIACCIARE O DEFORMARE. NEL CASO CHE IL CAVO FOSSE TROPPO LUNGO, EVITARE MATASSE INUTILI, E PREFERIBILE ACCORCIARLO IL PIÙ POSSIBILE.

NEL CASO DI MONTAGGIO A GRONDA O NEGLI ALTRI CASI IN CUI OBBLIGATORIAMENTE IL CAVO DEVE PASSARE TRA BATTENTE E PORTIERA, E SEMPRE MEGLIO PROTEGGERLO CON ADEGUATI MEZZI PER EVITARE CHE SI DETERIORI.

UNA QUALSIASI IMPERFEZIONE NEL CAVO DI COLLEGAMENTO, DETERMINA SEMPRE SERI GUAI, PER IL RICETRASMETTITORE, CON NOTEVOLI SPESE PER LA RIPARAZIONE.

# INSTALLAZIONE DI ANTENNA PER STAZIONE BASE

NORMALMENTE L'ANTENNA CHE SI USA PER QUESTO SCOPO È UNA GP (GROUND PLANE), E IL SEGNALE IN RADIOFREQUENZA VIENE PROPAGATO IN OGNI DIREZIONE.

LA LEGISLAZIONE ITALIANA AMMETTE TALE TIPO DI ANTENNA IN TUTTE LE SUE POSSIBILI VERSIONI ED ESCLUDE SOLO L'UTILIZZAZIONE DI ANTENNE DIRETTIVE.

IL MERCATO OFFRE UNA GAMMA INFINITA DI MODELLI, DEL PROPRIO IMPIANTO DEVE ESSERE FATTA NEL POSSA SODDISFARE LE ESIGENZE DI TRASMISSIONE, LA ECONOMICA (NON SI DOVREBBE FARE ECONOMIA PARTE PIÙ IMPORTANTE DELLA STAZIONE) E LA DISDELLO SPAZIO SULLA ABITAZIONE.

IL POSSESSO DELLA CONCESSIONE, AUTORIZZA IL DELL'ANTENNA, QUESTA, A SUA VOLTA, NON DOVREBBE TERIORANTE ALL'ESTETICA DELLA CASA.

L'ISTALLAZIONE DELL'ANTENNA, PER STAZIONE BASE, POSIZIONAMENTO, SULLO STABILE, MOTIVATO DA TORI:

## ALTEZZA:

SE L'IMPIANTO DEVE ESSER FATTO IN UNO STABILE CHE NATO DA ALTRI PIÙ ALTI, LA ANTENNA PROPRIA DEVE ALTEZZA IN' MODO DI AVERE, INTORNO A SÉ, QUANTO POSSIBILE.

## DISTURBI A RICEVITORI RADIOTELE-

CAUTELARSI CHE IL PROPRIO IMPIANTO NON CREI DISDETTE APPARECCHIATURE, A TALE PROPOSITO, PER L'INCONVENIENTE, PRENDERE LE DOVUTE DISTANZE ANTENNE E, COSA MOLTO IMPORTANTE, I RADIALI DELLA ANTENNA, NON DEVONO ESSERE A DISINFERIORE A UN QUARTO D'ONDA DAL PIANO DEL

## CAVI COASSIALI PER IL COLLEGAMENTO:

DEVONO ESSERE, DI OTTIMA QUALITÀ E LA IN OPERA DEVE RISPETTARE CARATTERISTICHE, MOTIVI DI PERDITA DI SEGNALE POSSONO ESSERE: STROZZATURE E SCHIACCIAMENTI, LA VICINANZA DEL CAVO DELLA ANTENNA, AD ALTRI CAVI (TV, RADIO, CITOFONI AMPLIFICATORI, ECC..) È DA EVITARE PER IL MOTIVO DELLE INTERFERENZE.

NON AVENDO POSSIBILITÀ DI INSTALLARE L'ANTENNA SUL TETTO, È POSSIBILE UTILIZZARE BALCONI O TERRAZZE PER IL COLLOCAMENTO DEI PROPRI IMPIANTI TRASMITTENTI, CHE DOVRANNO ESSERE ADEGUATI PER TALE SERVIZIO:

ANTENNE TIPO BOOMERANG

ANTENNE UNIVERSALI . . . ECC . . . .

E LA SCELTA MODO CHE POSSIBILITÀ SULLA PONIBILITÀ

MONTAGGIO ESSERE DE-

RICHIEDE UN DIVERSI FAT-

È CONTORUSCIRE IN PIÙ SPAZIO

## VISIVI:

TURBI A EVITARE DA ALTRE DI BASE TANZA TETTO.

MESSA



Copia del manuale cartaceo soggetto  
a modifiche senza preavviso, per  
l'uso attenersi a quello in dotazione

scaricato da  
[www.elettronicazetabi.it](http://www.elettronicazetabi.it)



**C.T.E. INTERNATIONAL** S.R.L.

V. SEVARDI, 7 (ZONA INDUSTRIALE DI MANCASALE)  
42100 REGGIO EMILIA